

Communiqué de presse
Le 2 juillet 2025

Le Centre des monuments nationaux présente

La programmation estivale du Château de Carrouges

Orne, Normandie



Contacts presse

Pôle presse du CMN :

Marie Roy, Su-Lian Neville et Ophélie Thiery 01 44 61 21 86 / 22 96 / 22 45

presse@monuments-nationaux.fr

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :

www.monuments-nationaux.fr/espace-presse

Château de Carrouges :

Emma Fonteneau 07 63 00 88 09

emma.fonteneau@monuments-nationaux.fr

www.chateau-carrouges.fr

Expositions d'artistes contemporains ou sur l'histoire des ordres nationaux, 3^e édition de l'événement « À cor et à cri » avec cette année un concours de trompes de chasse et la venue des Amazones de France, Journée européennes du patrimoine : le château de Carrouges dévoile une riche programmation estivale !



Histoires d'honneurs. Les chevaliers ornaient aux couleurs de la nation.

EXPOSITION

Du 14 juin au 28 septembre 2025
10h-12h45 et 14h-18h jusqu'au 31 août
10h-12h30 et 14h-17h à partir du 1^{er} septembre

Dans les appartements du Château de Carrouges

Tarifs d'entrée du monument (sans supplément)
Sans réservation : accès libre après entrée dans le monument

Pourquoi, pour qui, comment et à quoi servent la Légion d'honneur et l'Ordre national du Mérite ? Cette exposition inédite placée sous le haut patronage du grand chancelier de la Légion d'honneur, répond à ces questions et retrace deux siècles d'histoire des ordres nationaux au cœur de la Normandie. Pensée et créée par la Société des membres de la Légion d'honneur de l'Orne avec le Centre des monuments nationaux, en partenariat avec le Département de l'Orne et l'Association nationale des membres de l'Ordre national du Mérite de l'Orne, elle raconte les parcours aussi variés que vivants de 28 figures, hommes et femmes, illustres ou moins connus, qui sont tous nés ou ont vécu dans l'Orne. À travers leurs portraits et les prêts de particuliers, d'institutions ornaïses et nationales et du Musée de La légion d'honneur et des ordres de chevalerie à Paris, c'est la vie et l'engagement de ces « chevaliers » qui se racontent, incarnant les valeurs universelles de la France et le service de l'intérêt général.



Chevauchée fantastique. Peintures par Clotilde Hulin

EXPOSITION « Artistes d'ici »

Du 14 juin au 28 septembre 2025
10h-12h45 et 14h-18h jusqu'au 31 août
10h-12h30 et 14h-17h à partir du 1^{er} septembre

Dans les appartements du Château de Carrouges

Gratuit
Sans réservation : accès libre après entrée dans le monument

Acrylique et techniques mixtes, peinture à l'encaustique à chaud et encaustique monotype... Clotilde Hulin explore le monde du cheval à travers différents médiums et techniques. Laissez-la vous emporter dans son univers coloré et onirique, au pas des chevaux !

Depuis 2023, le Château de Carrouges programme des expositions dans le cadre de son cycle "Artistes d'ici". Monument national ancré dans un territoire qu'il participe à animer en tant que service public de l'Etat, le Château de Carrouges souhaite par cette démarche valoriser les pratiques artistiques en amateur des habitants de l'Orne.



« Cohabiter avec la Lumière » par Isabelle Senly

EXPOSITION du FDAC de l'Orne

Du 14 juin au 28 septembre 2025

10h-12h45 et 14h-18h jusqu'au 31 août

10h-12h30 et 14h-17h à partir du 1^{er} septembre

Dans les appartements du Château de Carrouges

Tarifs d'entrée du monument (sans supplément)

Sans réservation : accès libre après entrée dans le monument

Cette exposition donne accès à une aile du château habituellement fermée à la visite et vous permet ainsi de découvrir la chapelle et la chambre du dernier comte de Carrouges.

Isabelle Senly développe depuis plusieurs années une œuvre singulière mêlant sculpture, lumière et matières organiques. Artiste plasticienne française, diplômée de l'École supérieure des arts appliqués Duperré à Paris et titulaire d'un master en arts plastiques, elle vit et travaille à Caen. Pour réaliser ses sculptures modulaires, l'artiste exploite les propriétés naturelles des matériaux : la souplesse du rotin, le froissement du papier résiné, les jeux de lumière entre transparence et opacité. Derrière cet équilibre entre hasard et intention, un savoir-faire précis : elle tisse, tend, coud et plisse la matière pour créer des formes évoquant le monde naturel. Ces structures hybrides intègrent parfois de véritables éléments végétaux.

L'artiste sera présente pour échanger avec les visiteurs le mardi 8 juillet de 10h à 12h45 et de 14 à 18h et le samedi 20 septembre de 10h à 12h30 et de 14h à 17h pour les Journées européennes du patrimoine.



À cor et à cri. La chasse dans tous ses états

JOURNÉE TRADITION ET VÈNERIE

Dimanche 7 septembre 2025

De 9h à 18h30

Gratuit et sans réservation

(sauf pour le déjeuner "Partie de campagne" sous les pommiers)

Déjeuner "Partie de campagne" sous les pommiers

Régalez-vous d'un déjeuner normand, cuisiné par le maître artisan de la Maison Coulbault de Carrouges et dressé dans le verger du château

22€ boisson non comprise (12€ pour les moins de 12 ans)

Duo fraîcheur et campagne/Jambon grillé à la broche sauce forestière-frites/Camembert/Tarte aux pommes

Réservation auprès de la Maison Coulbault à Carrouges :

02 33 27 20 17 ou yannickcoulbault@orange.fr

Une histoire de château et de forêt

Le château de Carrouges est l'ancienne propriété des Le Veneur, une prestigieuse famille normande qui tient son nom de la charge de grands veneurs de France occupée par ses ancêtres. Cette histoire est liée à la forêt d'Écouves où ces seigneurs chassèrent durant des siècles et offrirent le spectacle sonore et visuel de la chasse à courre. Le temps d'une journée, replongez dans ces traditions intimement liées au patrimoine du monument.

À cor, à cri et à courre avec l'équipage Kermaingant

L'éclat des trompes, la présentation des chevaux, la tenue impeccable des veneurs : avec l'équipage Kermaingant et l'équipage de Villeneuve invité, découvrez les codes de la vènerie et même la traditionnelle messe de Saint Hubert donnée en plein air dans le parc, avec les trompes de chasse d'Écouves. Une découverte à poursuivre par la visite des salles de chasse du château et la présentation de la collection Flandre.

Des animations pour toute la famille

Dans le cadre féérique de ce domaine séculaire, admirez les chevauchées des Amazones de France, suivez le concours de trompes, tirez à l'arc, remontez le temps avec les fauconniers des Ailes de l'Urga et leurs oiseaux, rencontrez cavaliers et les chevaux du Haras national du Pin et de la garde-montée, et découvrez comment les pompiers du SDIS 61, véritables chevaliers d'aujourd'hui, protègent nos forêts contre l'incendie. Venez aussi échanger avec les chasseurs à pied sur le village de la Fédération des chasseurs de l'Orne et les nombreux artisans présents (forgeron, taxidermiste, facteur de trompes, artisan du cuir...)



Journées européennes du patrimoine

OUVERTURE GRATUITE DU MONUMENT

Samedi 20 et dimanche 21 septembre 2025

Château : 10h-12h30 et 14h-17h

Parc : 10h-17h

Gratuit et sans réservation

Le Parc

Au cœur du Parc naturel régional Normandie-Maine classé « Géoparc UNESCO », entre les forêts d'Ecouves et Andaines, le paysage du bocage offre un écrin parfait pour ce joyau du patrimoine normand ! Petit parterre classique, grandes allées, verger conservatoire de pommiers, étang, grilles historiques et leur ferronnerie d'art du XVII^e siècle animent ce jardin au charme romantique. Ne manquez pas le châtelet d'entrée du domaine : construit au XVI^e siècle par Jean Le Veneur, confident du roi François I^{er}, c'est le premier exemple d'une architecture de la Renaissance en Normandie.

Le château

Passez le pont dormant : depuis la cour, découvrez au rez-de-chaussée les salles de chasse et leur collection unique en Europe ainsi que le donjon médiéval, dernier vestige d'une époque où vivaient ici Jean et Marguerite de Carrouges, les protagonistes du dernier duel, une histoire vraie portée à l'écran en 2021 par Ridley Scott. Au premier étage, traversez les siècles en visitant les grands appartements : de la chambre Louis XI aux cuisines où brille la collection de casseroles en cuivre en passant par le salon des portraits et la salle à manger Premier Empire, c'est le quotidien d'une famille qui vécut dans cette demeure prestigieuse 7 siècles durant qui se dévoile. Au deuxième étage, finissez la visite en beauté : l'appartement de parade grandiosement restauré et restitué a ouvert à la visite pour la première fois en avril 2024. Rare ensemble artistique de l'époque de Louis XIII, il offre une plongée dans l'intimité de Jacques Le Veneur, seigneur normand ami des grands peintres italiens de son temps...

Les expositions

Les expositions temporaires « Histoires d'honneurs. Les chevaliers ornaient au cœur de la nation », « Cohabiter avec la Lumière par Isabelle Senly » et « Chevauchée fantastique. Peintures par Clotilde Hulin » sont accessibles pendant les Journées européennes du patrimoine. L'artiste Isabelle Senly sera présente pour échanger avec le public.

Le château de Carrouges



Le château est évoqué pour la première fois en 1136 à l'occasion d'un siège qui dura trois jours. Gautier de Carrouges défendait alors le château, menacé par le comte d'Anjou Geoffroy V, premier représentant de la dynastie des Plantagenêt qui gouverna l'Angleterre jusqu'en 1485 avant les Tudor. Carrouges est ainsi contemporain, pour l'histoire, de l'abbaye de la Grande Trappe (1112), autre monument prestigieux du département de l'Orne.

Des origines à 1936, le château n'a jamais été vendu, il est toujours resté dans la même famille par successions. La qualité de son mobilier (de la Renaissance à la Restauration) et la richesse de ses nombreux portraits de famille le dotent du charme particulier d'une maison habitée.



Le château de Carrouges est un édifice entièrement construit en briques. Celles-ci ont la caractéristique d'être cuites dans des fours dits à la volée, comme des meules de charbon de bois, ce qui leur donne une teinte très douce de rose fanée sur laquelle jouent les nuances de la lumière et des reflets des doutes.

L'ensemble, constitué de longs murs de briques, d'encadrement de granit et de hauts toits d'ardoise aux charpentes complexes présente une subtile unité dans la mouvance du ciel normand. Le château est entouré d'un parc de dix hectares, de bosquets, de terrasses et de grands parterres.

Le château de Carrouges est ouvert au public, restauré et animé par le Centre des monuments nationaux et a accueilli plus de 30 000 visiteurs en 2023.

La collection de vènerie du château de Carrouges



Le château de Carrouges, ancienne propriété des Le Veneur de Tillères durant quatre siècles, grands veneurs de France, conserve une importante collection cynégétique constituée par Henri de Falandre et Hubert Ferault de Falandre au cours des XIXe et XXe siècles.

Acquises en grande partie en 2006, complétée par une donation et un legs de Madame Marie-France Bellier de La Chauvelais et Madame Brigitte Lévesque, ces collections comprennent des œuvres du baron Karl Reille, de Pierre Jules Mène, de Charles Ferdinand de Condamy, des armes, de trophées et de nombreux objets cynégétiques.

La collection de plus de 3 000 boutons d'équipage de vénerie et la documentation associée constitue un ensemble rare et presque complet, illustrant la continuité et l'histoire des traditions de vénerie pendant deux siècles en France par régions. Ces collections sont présentées au public depuis le 25 juin 2021 dans des salles spécialement aménagées dans le cadre d'un partenariat avec le Musée de la chasse et de la Nature à Paris.

Les travaux de restauration et de mise en valeur du château de Carrouges



Depuis 2015, le CMN a mené plusieurs chantiers, notamment la restauration des toitures des communs pour un montant de 750 000 € et la requalification du petit parterre (drainage des sols, reprofilage des allées et massifs, recharge en gravillons) et le renforcement des allées qui le bordent pour un montant de 110 000 €, mais aussi la restauration du pont dormant (structures et ferronneries des garde-corps) et la reprise des sols en terre cuite de la salle des gardes. Ces travaux ont permis d'assurer la conservation mais aussi d'améliorer la présentation du site.

Il a entrepris à l'été 2018 un important chantier de restauration des menuiseries et des toitures du château de plus de 5 millions d'euros sous la maîtrise d'œuvre de l'Architecte en Chef des Monuments Historiques Christophe Amiot. Ces travaux devraient s'achever à la fin de l'année 2024

La splendeur retrouvée : l'appartement de parade du XVII^e siècle

Dans le cadre du plan de relance du gouvernement, le CMN a bénéficié en 2021 d'une dotation exceptionnelle de 40 M€ pour soutenir le patrimoine et valoriser les métiers d'art et les savoir-faire d'excellence. Cette dotation exceptionnelle a contribué à la restitution de l'appartement de parade (parfois connu sous le nom de « chambre des Evêques ») du château de Carrouges. Ouvert à partir du 5 avril 2024, cet espace constitue désormais le point d'orgue de la visite du monument.



Cet appartement d'apparat fut commandé par Jacques le Veneur, frère de l'ambassadeur de Louis XIII en Angleterre, vers 1648 à deux artistes d'Argentan : l'architecte Maurice Gabriel (dont les descendants s'illustreront pour Louis XIV sur le chantier de Versailles) et le menuisier sculpteur François Albot. Il s'agit d'un ensemble exceptionnel de boiseries et décors peints de la première moitié du XVII^e siècle, rare exemple subsistant en France pour cette période.

Le décor de la chambre de cet appartement était encore en place dans son intégralité au milieu du XIX^e siècle. Il a malheureusement été déposé lors de travaux de consolidation du bâti et de la charpente dans les années 1950. Depuis l'acquisition du Château de Carrouges par l'Etat en 1936, il n'avait jamais été ouvert à la visite.



Le chantier lancé par le Centre des monuments nationaux en 2022 s'est attaché à restaurer les boiseries peintes. Ce décor grandiose commandé par le seigneur de Carrouges s'inspire des grands maîtres italiens des XVI^e et XVII^e siècles comme Raphaël, Guido Reni, ou l'Albane avec lequel Jacques Le Veneur entretenait des liens d'amitié. Afin de redonner au visiteur l'idée de ce goût du Grand Siècle qui annonce déjà Versailles, entre tentation baroque et classicisme, les 4 espaces de cet appartement (antichambre, chambre de parade, oratoire et cabinet doré) ont été remeublés grâce à des acquisitions, des prêts ou dépôts. Tableaux et mobilier ont été sélectionnés pour leur correspondance avec les inventaires dressés au XVII^e siècle et qui détaillent précisément le faste de cet appartement qui n'était alors réservé qu'aux hôtes de marque du seigneur de Carrouges.

Informations pratiques du monument

Château de Carrouges,
3, route du Château, 61320 Carrouges
02 33 27 20 32

www.chateau-carrouges.fr
[Facebook](#) - [Instagram](#)

Modalités de visite

Les visiteurs sont invités à consulter en amont de leur visite le site www.chateau-carrouges.fr où les modalités de visite sont mises à jour.

Horaires

De janvier à avril et de septembre à décembre :

Château : 10h - 12h30 et 14h - 17h

Parc : 10h - 17h

De mai à août :

Château : 10h - 12h45 et 14h - 18h

Parc : 10h - 18h

À noter : dernier accès 30 min avant la fermeture

Fermetures : 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 1^{er} et 11 novembre et 25 décembre

Tarifs

Le billet d'entrée comprend la visite des appartements du premier étage et de l'appartement de parade du deuxième étage. La visite du Parc, du rez-de-chaussée du donjon, de la cour et des salles de chasse est gratuite.

Tarif individuel : 7€

Tarif groupe : 5,50€

Tarifs spéciaux (partenariats) :

- 5,50 € :

Détenteurs d'un pass Réduc' 61 tamponné, détenteurs d'un billet d'entrée plein tarif pour le Musée des Beaux-arts et de la Dentelle d'Alençon, détenteurs d'un coupon partenaire Clévacances Orne et Calvados

- 4 € : SNCF – Grand Voyageur, sur présentation de la carte de membre

Gratuité

- Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)

- 18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne ; hors groupe)

- Le premier dimanche des mois de novembre, décembre, janvier, février et mars

- Personne handicapée et son accompagnateur

- Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale

- Journalistes

Accès

À vélo

La commune de Carrouges se situe sur l'itinéraire cyclable de la Véloscénie.

Le monument est labellisé Accueil Vélo.

En train

Gares les plus proches : Argentan et Alençon

En voiture

Parking bus et voiture gratuit sur place

A 11 km au nord de l'axe Paris / Le Mont-Saint-Michel.

A 26 km de l'axe Caen / Le Mans.

De Domfront : D908 vers La Ferté-Macé puis vers Carrouges.

D'Alençon : sortie n° 5, D112 et N12 vers Domfront, puis D909 vers Carrouges.

Autoroutes : A28 sortie 13 Alençon et A88 sortie 18 Argentan

Le CMN en bref

Le Centre des monuments nationaux (CMN) est l'établissement public chargé de la conservation, la restauration et l'animation de plus de 100 monuments historiques et jardins répartis sur tout le territoire.

Dans leurs écrins de nature ou en cœur de ville, des sites archéologiques et préhistoriques, des abbayes médiévales, des châteaux forts, des villas modernes, des tours ou trésors de cathédrales, illustrent la diversité de cet ensemble de monuments.

Une programmation riche de plus de 400 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle attire chaque année plus de 11 millions de visiteurs : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires.

Au sein des monuments, des équipes passionnées ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.

Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands.

Pour prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 80 librairies-boutiques du réseau les livres d'art et d'architecture ainsi que les guides publiés par les Éditions du Patrimoine.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : [@leCMN](#)



Twitter : [@leCMN](#)



Instagram : [@leCMN](#)



YouTube : [@LeCMN](#)



LinkedIn : www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux



TikTok : [@le_cmn](#)

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes
Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté
Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne
Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire
Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est
Château de Haroué
Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France
Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Domaine national du château de Coucy
Villa Cavrois à Croix
Château de Pierrefonds
Cité Internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France
Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie
Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine
Cloître de la cathédrale de Bayonne
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château ducal de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie
Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Enserune
Château de Gramont
Château de Montal
Sites et musée archéologiques de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris
Arc de Triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de la Marine
Hôtel de Sully
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de Notre-Dame de Paris

Pays de la Loire
Domaine national du château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur
Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans près de 60 monuments au prix de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

passion.monuments-nationaux.fr

