



Communiqué de presse Le 26 septembre 2024

Cet automne au château de Carrouges, des ateliers cuisine, une promenade champignons, des spectacles contés au coin du feu, une conférence sur la chasse et la forêt et une exposition mystérieuse attendent petits et grands!

Programme des mois d'octobre et novembre 2024



Contacts presse

Pôle presse du CMN:

Marie Roy, Su-Lian Neville et Ophélie Thiery 01 44 61 21 86 / 22 96 / 22 45 presse@monuments-nationaux.fr

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN : www.monuments-nationaux.fr/espace-presse

Château de Carrouges :

Emma Fonteneau 07 63 00 88 09 <u>emma.fonteneau@monuments-nationaux.fr</u> <u>www.chateau-carrouges.fr</u>

Communiqué de presse

Dans les châteaux, l'automne est une saison qui se prête aux mystères et légendes oubliées que l'on se raconte au coin du feu... C'est aussi l'occasion de partir à la découverte des forêts alentour qui se parent de leurs belles couleurs et recèlent mille trésors. Exposition autour des mystérieux cabinets de curiosités, spectacles de contes et légendes, ateliers cuisine et promenade mycologique, conférence sur la chasse et les forêts normandes : voici les rendez-vous à ne pas manquer en octobre et novembre au château de Carrouges.

MYSTÈRES ET CURIOSITÉS



Les Chambres des Merveilles

Exposition

Du 5 octobre 2024 au 2 mars 2025 10h-12h30 et 14h-17h

Dans les appartements du Château de Carrouges

Cette exposition prend place dans les appartements du premier étage du château. L'aile ouest abritant la chambre et la chapelle du dernier comte de Carrouges, habituellement fermée, est exceptionnellement ouverte au public pour accueillir cette exposition.

Tarifs d'entrée du monument (sans supplément)

Planisphères, globes célestes, bijoux, coquillages, pierres précieuses, minéraux et statues, mais aussi dragons, sirènes ou licornes... Ces curiosités et créations fantastiques, se côtoient à la Renaissance dans ce qu'on appelle alors des "chambres des merveilles". Ancêtres des musées, ces cabinets de curiosités se multiplient dans toute l'Europe aux siècles suivants. Ils rassemblent toutes sortes d'objets étranges, rares ou précieux et participent à approfondir la connaissance du monde.

Partez à la découverte de sept cabinets, animés, lumineux ou sonores. Près de 250 objets, témoins de différentes époques, sont présentés dans cette exposition: créatures chimériques, instruments scientifiques, objets rapportés de terres lointaines, petits décors composés de minéraux et coquillages ou palais miniatures animés se côtoient comme si un prince imaginaire venait dévoiler les richesses de son étonnante collection... Une manière aussi de rappeler qu'à Carrouges le comte Jacques Le Veneur, grand amateur d'art qui fit le voyage en Italie, possédait au XVIIº siècle un "cabinet doré". Ce petit musée personnel du prince a été récemment restitué à l'occasion du grand chantier de restauration de la chambre de parade désormais ouverte à la visite au 2e étage du château.



Mystères et enchantements

Spectacle (dès 6 ans)

19 octobre 2024 A 11h et à 15h (durée : 1h15)

Tarifs d'entrée du monument (sans supplément)

Réservation par mail ou téléphone : chateau-carrouges@monuments-nationaux.fr / 02 33 27 20 32



Monument Jeu d'Enfant, le traditionnel rendez-vous des familles dans les monuments nationaux, est de retour! Au château de Carrouges, Sélénys et Elrik, joyeux troubadours du Manoir aux Histoires, font revivre les légendes qui entourent la période de la fête de Samaïn... Petits et grands sont invités à venir les écouter au coin du feu allumé dans la cheminée de la boulangerie historique du château.

CUISINE ET FORÊTS



De la forêt à l'assiette

Promenade en forêt et atelier cuisine

16 octobre 2024 9h15 -17h

20 €

Réservation par mail ou téléphone : chateau-carrouges@monuments-nationaux.fr / 02 33 27 20 32

Rdv au carrefour de la Croix rouge en forêt d'Ecouves.

Se munir de : répulsif anti-tiques, bottes, vêtements à jambes et manches longues, tenue imperméable, panier (à fond plat si possible), boîtes ou fonds de bouteille en plastique pour séparer les différentes espèces, couteau, carnet, crayon, appareil photo.

Arpentez la forêt d'Écouves à la découverte de ses trésors. Avec le Dr Jean-Philippe Rioult, pharmacien et mycologue, partez pour une balade en forêt ! Apprenez à reconnaître les champignons de nos sous-bois : les comestibles bien sûr, et les toxiques... Une fois revenus au château, direction la boulangerie historique. Vous apprendrez à accommoder délicieusement les champignons avec notre chef cuisinier maître-artisan Yannick Coulbault (Gault&Millau Normandie 2024-25)! Bonne dégustation!



Cuisinez la Normandie

Atelier cuisine

30 et 31 octobre 2024 10h30-13h30

20 €

Réservation par mail ou téléphone : chateau-carrouges@monuments-nationaux.fr / 02 33 27 20 32

Prenez place à la table des seigneurs de Carrouges comme autrefois le roi Louis XI ou la reine Catherine de Médicis! Apprenez à cuisiner dans la boulangerie historique du château et dans les cheminées monumentales de la salle des gardes avec notre chef cuisinier maître artisan Yannick Coulbault (Gault&Millau Normandie 2024-25). Les produits normands et les recettes du terroir seront à l'honneur. Après l'atelier, les participants dégustent leurs préparations.



La chasse à courre dans une forêt normande du Moyen Âge à nos jours

Conférence

6 novembre 2024 15h

Gratuit

Réservation par mail ou téléphone : chateau-carrouges@monuments-nationaux.fr / 02 33 27 20 32

Depuis le Moyen Âge jusqu'en 1977, « on » a chassé à courre dans l'antique forêt ducale puis royale de Bur, immense étendue boisée à l'ouest du Bessin (Calvados) qui, à la suite de défrichements et de l'exploitation forestière, s'est considérablement réduite. Aujourd'hui la forêt domaniale de Cerisy en représente le plus beau vestige. Mais qui se cache derrière le « on » ?

Une conférence de Jean-Pierre Rioult et Élisabeth Ridel, chercheurs au Pôle Rural de la Maison de la Recherche en Sciences Humaines de Caen (Université de Caen Normandie et CNRS).



Visuels disponibles pour la presse



Le château de Carrouges vu du ciel © David Bordes / Centre des monuments nationaux



Le château de Carrouges vu du ciel © David Bordes / Centre des monuments nationaux



Les cuisines © David Bordes / Centre des monuments nationaux



Mystères et enchantements © Le Manoir aux histoires



Les Chambres des Merveilles © Centre des monuments nationaux



La grille d'honneur © Emma Fonteneau / Château de Carrouges -CMN



Atelier cuisine avec Yannick Coulbault © Emma Fonteneau / Château de Carrouges - CMN



Cueillette de champignons © Emma Fonteneau / Château de Carrouges - CMN



Les salles de chasse du Château de Carrouges © David Bordes / Centre des monuments nationaux



Les Chambres des Merveilles © Centre des monuments nationaux

Le château de Carrouges





Le château est évoqué pour la première fois en 1136 à l'occasion d'un siège qui dura trois jours. Gautier de Carrouges défendait alors le château, menacé par le comte d'Anjou Geoffroy V, premier représentant de la dynastie des Plantagenêt qui gouverna l'Angleterre jusqu'en 1485 avant les Tudor. Carrouges est ainsi contemporain, pour l'histoire, de l'abbaye de la Grande Trappe (1112), autre monument prestigieux du département de l'Orne.

Des origines à 1936, le château n'a jamais été vendu, il est toujours resté dans la même famille par successions. La qualité de son mobilier (de la Renaissance à la Restauration) et la richesse de ses nombreux portraits de famille le dotent du charme particulier d'une maison habitée.

Le château de Carrouges est un édifice entièrement construit en briques. Celles-ci ont la caractéristique d'être cuites dans des fours dits à la volée, comme des meules de charbon de bois, ce qui leur donne une teinte très douce de rose fanée sur laquelle jouent les nuances de la lumière et des reflets des douves.

L'ensemble, constitué de longs murs de briques, d'encadrement de granit et de hauts toits d'ardoise aux charpentes complexes présente une subtile unité dans la mouvance du ciel normand. Le château est entouré d'un parc de dix hectares, de bosquets, de terrasses et de grands parterres.

Le château de Carrouges est ouvert au public, restauré et animé par le Centre des monuments nationaux et a accueilli plus de 30 000 visiteurs en 2023.

La collection de vènerie du château de Carrouges



Le château de Carrouges, ancienne propriété des Le Veneur de Tillères durant quatre siècles, grands veneurs de France, conserve une importante collection cynégétique constituée par Henri de Falandre et Hubert Ferault de Falandre au cours des XIXe et XXe siècles.

Acquises en grande partie en 2006, complétée par une donation et un legs de Madame Marie-France Bellier de La Chauvelais et Madame Brigitte Lévesque, ces collections comprennent des œuvres du baron Karl Reille, de Pierre Jules Mène, de Charles Ferdinand de Condamy, des armes, de trophées et de nombreux objets cynégétiques.

La collection de plus de 3 000 boutons d'équipage de vénerie et la documentation associée constitue un ensemble rare et presque complet, illustrant la continuité et l'histoire des traditions de vénerie pendant deux siècles en France par régions. Ces collections sont présentées au public depuis le 25 juin 2021 dans des salles spécialement aménagées dans le cadre d'un partenariat avec le Musée de la chasse et de la Nature à Paris.

Les travaux de restauration et de mise en valeur du château de Carrouges



Depuis 2015, le CMN a mené plusieurs chantiers, notamment la restauration des toitures des communs pour un montant de 750 000 € et la requalification du petit parterre (drainage des sols, reprofilage des allées et massifs, recharge en gravillons) et le renforcement des allées qui le bordent pour un montant de 110 000 €, mais aussi la restauration du pont dormant (structures et ferronneries des garde-corps) et la reprise des sols en terre cuite de la salle des gardes. Ces travaux ont permis d'assurer la conservation mais aussi d'améliorer la présentation du site.

Il a entrepris à l'été 2018 un important chantier de restauration des menuiseries et des toitures du château de plus de 5 millions d'euros sous la maîtrise d'œuvre de l'Architecte en Chef des Monuments Historiques Christophe Amiot. Ces travaux devraient s'achever à la fin de l'année 2024

La splendeur retrouvée : l'appartement de parade du XVII^e siècle

Dans le cadre du plan de relance du gouvernement, le CMN a bénéficié en 2021 d'une dotation exceptionnelle de 40 M€ pour soutenir le patrimoine et valoriser les métiers d'art et les savoirfaire d'excellence. Cette dotation exceptionnelle a contribué à la restitution de l'appartement de parade (parfois connu sous le nom de « chambre des Evêques ») du château de Carrouges. Ouvert à partir du 5 avril 2024, cet espace constitue désormais le point d'orgue de la visite du monument.





Cet appartement d'apparat fut commandé par Jacques le Veneur, frère de l'ambassadeur de Louis XIII en Angleterre, vers 1648 à deux artistes d'Argentan : l'architecte Maurice Gabriel (dont les descendants s'illustreront pour Louis XIV sur le chantier de Versailles) et le menuisier sculpteur François Albot. Il s'agit d'un ensemble exceptionnel de boiseries et décors peints de la première moitié du XVII^e siècle, rare exemple subsistant en France pour cette période.



Le décor de la chambre de cet appartement était encore en place dans son intégralité au milieu du XIX^e siècle. Il a malheureusement été déposé lors de travaux de consolidation du bâti et de la charpente dans les années 1950. Depuis l'acquisition du Château de Carrouges par l'Etat en 1936, il n'avait jamais été ouvert à la visite.

Le chantier lancé par le Centre des monuments nationaux en 2022 s'est attaché à restaurer les boiseries peintes. Ce décor grandiose commandé par le seigneur de Carrouges s'inspire des grands maîtres italiens des XVIIe et XVIIe siècles comme Raphaël, Guido Reni, ou l'Albane avec lequel Jacques Le Veneur entretenait des liens d'amitié. Afin de redonner au visiteur l'idée de ce goût du Grand Siècle qui annonce déjà Versailles, entre tentation baroque et classicisme, les 4 espaces de cet appartement (antichambre, chambre de parade, oratoire et cabinet doré) ont été remeublés grâce à des acquisitions, des prêts ou dépôts. Tableaux et mobilier ont été sélectionnés pour leur correspondance avec les inventaires dressés au XVIIe siècle et qui détaillent précisément le faste de cet appartement qui n'était alors réservé qu'aux hôtes de marque du seigneur de Carrouges.

Informations pratiques

Château de Carrouges, 3, route du Château, 61320 Carrouges 02 33 27 20 32 www.chateau-carrouges.fr Facebook - Instagram

novembre et 25 décembre

Modalités de visite

Les visiteurs sont invités à consulter en amont de leur visite le site <u>www.chateau-carrouges.fr</u> où les modalités de visite sont mises à jour.

Horaires

De janvier à avril et de septembre à décembre :

Château: 10h - 12h30 et 14h - 17h

Parc: 10h - 17h

De mai à août:

Château: 10h - 12h45 et 14h - 18h

Parc: 10h - 18h

Tarifs

Le billet d'entrée comprend la visite des appartements du premier étage et de l'appartement de parade du deuxième étage. La visite du Parc, du rez-de-chaussée du donjon, de la cour et des salles de chasse est gratuite.

Tarif individuel: 7€ Tarif groupe: 5,50€

Tarifs spéciaux (partenariats):

- 5,50 €:

Détenteurs d'un pass Réduc' 61 tamponné, détenteurs d'un billet d'entrée plein tarif pour le Musée des Beauxarts et de la Dentelle d'Alençon, détenteurs d'un billet d'entrée plein tarif pour le Musée des automates de Falaise, détenteurs d'un coupon partenaire Clévacances Orne et Calvados, détenteur d'un coupon partenaire Gîtes de France Orne, Détenteur de la carte sociétaire Crédit Agricole, Détenteur d'une carte d'embarquement Britanny Ferries, Visiteur éligible au Tarif Bas-Carbone $-4 \in : SNCF$ – Grand Voyageur, sur présentation de la carte de membre

Crotuitá

- Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)

À noter : dernier accès 30 min avant la fermeture

Ouvert tous les jours sauf 1er janvier, 1er mai , 1er et 11

- 18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne ; hors groupe)
- Le premier dimanche des mois de novembre, décembre, janvier, février et mars
- Personne handicapée et son accompagnateur
- Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale
- Journalistes

Accès

À vélo

La commune de Carrouges se situe sur l'itinéraire cyclable de la Véloscénie et à proximité de la Vélo-Françette et de la Vélobuissonnière.

Le monument est labellisé Accueil Vélo.

En train

Gares les plus proches Argentan et Alençon

En voiture

Parking bus et voiture gratuit sur place

A 11 km au nord de l'axe Paris / Le Mont-Saint-Michel. A 26 km de l'axe Caen / Le Mans.

De Domfront : D908 vers La Ferté-Macé puis vers Carrouges.

D'Alençon : sortie n° 5, D112 et N12 vers Domfront, puis D909 vers Carrouges.

Autoroutes: A28 sortie 13 Alençon et A88 sortie 18

Argentan

Le CMN en bref

Le Centre des monuments nationaux (CMN) est l'établissement public chargé de la conservation, la restauration et l'animation de plus de 100 monuments historiques et jardins répartis sur tout le territoire.

Dans leurs écrins de nature ou en cœur de ville, des sites archéologiques et préhistoriques, des abbayes médiévales, des châteaux forts, des villas modernes, des tours ou trésors de cathédrales, illustrent la diversité de cet ensemble de monuments.

Une programmation riche de plus de 400 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle attire chaque année plus de 11 millions de visiteurs : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires.

Au sein des monuments, des équipes passionnées ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.

Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands.

Pour prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 80 librairies-boutiques du réseau les livres d'art et d'architecture ainsi que les guides publiés par les Éditions du Patrimoine.

Retrouvez le CMN sur

Facebook : @leCMN

Twitter : @leCMN

Instagram : @leCMN

YouTube YouTube: @LeCMN

Linkedin: www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux

TikTok : @le_cmn

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Advergne-Rione-Alpes
Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon

Trésor de la cathédrale de Lyon Ensemble cathédral du Puy-en-Velay Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique Château de Bussy-Rabutin

Abbaye de Cluny Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire Château d'Azay-le-Rideau Château de Bouges

Crypte et tour de la cathédrale de Bourges Palais Jacques Cœur à Bourges Tour de la cathédrale de Chartres Château de Châteaudun Château de Fougères-sur-Bièvre

Maison de George Sand à Nohant Château de Talcy Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est Château de Haroué Château de La Motte Tilly Palais du Tau à Reims Tours de la cathédrale de Reims Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens Domaine national du château de Coucy

Villa Cavrois à Croix Château de Pierrefonds

Cité Internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts

Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne

Château de Jossigny Château de Maisons Villa Savoye à Poissy

Domaine national de Rambouillet Domaine national de Saint-Cloud Basilique cathédrale de Saint-Denis Maison des Jardies à Sèvres Château de Vincennes

Normandie Abbaye du Bec-Hellouin Château de Carrouges

Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Tour Pey-Berland à Bordeaux Château ducal de Cadillac Abbaye de Charroux

Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne

à La Rochelle

Abbaye de La Sauve-Majeure

Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère

Site archéologique de Montcaret

Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes

Château d'Assier

Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue

Château et remparts de la cité de Carcassonne

Château de Castelnau-Bretenoux Site archéologique et musée d'Ensérune

Château de Gramont Château de Montal

Sites et musée archéologiques de Montmaurin

Forteresse de Salses

Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Arc de Triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet

Conciergerie

Domaine national du Palais-Royal

Hôtel de la Marine Hôtel de Sully Panthéon Sainte-Chapelle

Tours de Notre-Dame de Paris

Pays de la Loire Château d'Angers

Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur Cloître de la cathédrale de Fréjus Site archéologique de Glanum

Château d'If Villa Kérylos

Trophée d'Auguste à La Turbie Place forte de Mont-Dauphin Abbaye de Montmajour

Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin

Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence

Monastère de Saorge Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans près de 60 monuments au prix de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

passion.monuments-nationaux.fr