

Communiqué de presse
Le 7 août 2024

Le Centre des monuments nationaux et la Commune de Carrouges présentent

Carrouges libéré !

Une commémoration organisée dans le cadre des célébrations
du 80^e anniversaire du Débarquement et de la Libération

Mardi 13 août 2024 à 11h30 (après la cérémonie municipale au square Pity)

Au Château de Carrouges



Contacts presse

Pôle presse du CMN :

Marie Roy, Su-Lian Neville et Ophélie Thiery 01 44 61 21 86 / 22 96 / 22 45

presse@monuments-nationaux.fr

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :

www.monuments-nationaux.fr/espace-presse

Château de Carrouges :

Emma Fonteneau 07 63 00 88 09

emma.fonteneau@monuments-nationaux.fr

www.chateau-carrouges.fr

Communiqué de presse

D'Alençon à Montormel, c'est dans l'Orne que se joua il y a 80 ans « le début de la fin de la guerre » avec le dénouement de la bataille de Normandie. Entre les deux, Carrouges et son château sont libérés par la 2^e D.B. du général Leclerc au cœur du mois d'août 1944. Le 13 août 2024, le monument célèbrera le souvenir de la Libération par l'inauguration d'une plaque commémorant l'incendie du châtelet. Une journée fraternelle placée sous le signe de la liberté retrouvée !

PROGRAMME

11h30

Après la cérémonie municipale au square Pity et au monument aux morts, direction le Château de Carrouges : à l'entrée du domaine, une plaque sera inaugurée pour commémorer la destruction du châtelet d'entrée en 1944 lors du passage de la 2^e D.B. par le Château.

12h

Dans le parc, partagez un moment fraternel avec le repas de la Libération servi par la Maison Coulbault (Buffet campagnard. 15€. Sur réservation : 02 33 27 20 17 ou yannickcoulbault@orange.fr)

15h

Revivez l'arrivée de la 2^e D.B. au château en suivant une visite commémorative animée par Joël Papillon, archéologue bénévole qui a recueilli le témoignage d'habitants ayant vécu la Libération de Carrouges.

Tout au long de la journée

Visitez avec la Délégation militaire départementale de l'Orne l'exposition "L'Orne en Résistances" présentée tout l'été au rez-de-chaussée du château.

À ne pas manquer : la présence exceptionnelle du char Montereau dans le parc du château !

Le char n°22 Montereau est un char SHERMAN M4A2 appartenant à la 2^e Division Blindée du général Leclerc (1^{ère} section, 2^e compagnie du 501^e Régiment de Chars de Combat). Cette section de chars fut la première le 24 août 1944 à entrer dans Paris insurgé.

UN PEU D'HISTOIRE

De Utah Beach à Carrouges : sur les traces de la 2^e D.B.

Le 6 juin 1944, les Alliés débarquent sur les plages du Calvados et du Cotentin. C'est l'Opération Overlord. Fondée un an plus tôt en Afrique sur le modèle des divisions blindées américaines à la demande du général De Gaulle, la 2^e Deuxième Division Blindée du général Leclerc, dite « 2^e D.B. », est rattachée à la 3^e armée américaine du général Patton avec qui elle débarque le 6 juin à Utah Beach.

Mais après cette étape cruciale du D-Day, il faut libérer le reste de la Normandie. Avec la percée d'Avranches au Sud du Cotentin le 31 juillet et tandis que Patton se dirige vers la Bretagne et la Vallée de la Loire dont l'accès est désormais ouvert, la 2^e D.B. fait route à travers la Mayenne et la Sarthe jusqu'au Mans où elle fait demi-tour pour prendre la Normandie à revers par le Sud et ainsi nasser les Allemands. Après la Libération d'Alençon le 12 août, un passage remarqué par Sées et des combats violents dans la forêt d'Écouves à seulement 20 km du château, la 2^e D.B. arrive le 13 août à Carrouges qui est libéré à en fin d'après-midi. Mais avant, il aura fallu combattre jusqu'aux portes du monument...

Le Château de Carrouges : une traversée mouvementée

A 15h, 3 tanks destroyers de la 2^e D.B. quittent la route de Ciral et s'engouffrent dans l'allée de la Bouvardière qui mène au château. La grille ne résiste pas et ils pénètrent sur le domaine.

Un peu plus loin, sous le châtelet de la Renaissance qui marque l'entrée principale du domaine, ils remarquent un camion Opel Blitz stationné. Le premier blindé de la colonne arme et tire. Rempli d'explosifs, le camion, qui avait été positionné sous ce porche pour éviter les attaques aériennes, s'enflamme. L'incendie qui se propage au bâtiment ne pourra pas être arrêté avant l'effondrement complet de la toiture, malgré l'intervention du gardien du Château. La colonne, quant à elle, sort du domaine, rejoint la route de Carrouges et peut enfin libérer le bourg.

Le début de la fin de la guerre

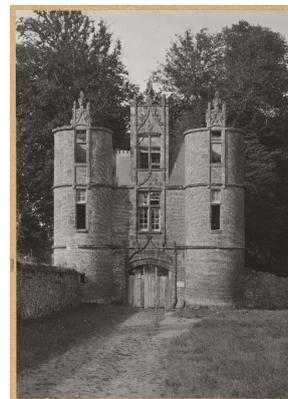
Tout de suite après Carrouges, les troupes du général Leclerc mettent le cap au Nord et libèrent dans la même journée du 13 août Écouché, puis Argentan le 20 août avec les Américains qu'elle avait croisés à Sées. De là, elle aide à fermer la poche de Falaise-Chambois en verrouillant son flanc Sud. "Le début de la fin de la guerre" dira le britannique Montgomery. Un enfer qu'elle vit aux côtés des Polonais, des Britanniques et des Canadiens, sans oublier les civils.

Le 21 août à Mont-Ormel, 2,5 mois après le *D-Day*, c'est la fin de la bataille de Normandie. La Libération de Paris déjà insurgé peut alors commencer.

Visuels disponibles pour la presse

Le châtelet du Château de Carrouges après l'incendie qui ravagea sa toiture le 13 août 1944

© Médiathèque du patrimoine et de la photographie, Ministère de la Culture, Diffusion GrandPalaisRMN Photo



Le châtelet du Château de Carrouges aujourd'hui
© Emma Fonteneau
/ Château de Carrouges



Informations pratiques

Château de Carrouges,
3, route du Château, 61320 Carrouges
02 33 27 20 32

www.chateau-carrouges.fr
[Facebook - Instagram](#)

Modalités de visite

Les visiteurs sont invités à consulter en amont de leur visite le site www.chateau-carrouges.fr où les modalités de visite sont mises à jour.

Horaires

De janvier à avril et de septembre à décembre :

Château : 10h - 12h30 et 14h - 17h

Parc : 10h - 17h

À noter : dernier accès 30 min avant la fermeture

Ouvert tous les jours sauf 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 1^{er} et 11 novembre et 25 décembre

De mai à août :

Château : 10h - 12h45 et 14h - 18h

Parc : 10h - 18h

Tarifs

Le billet d'entrée comprend la visite des appartements du premier étage et de l'appartement de parade du deuxième étage. La visite du Parc, du rez-de-chaussée du donjon, de la cour et des salles de chasse est gratuite.

Tarif individuel : 7€

Tarif groupe : 5,50€

Tarifs spéciaux (partenariats) :

- 5,50 € :

Détenteurs d'un pass Réduc' 61 tamponné, détenteurs d'un billet d'entrée plein tarif pour le Musée des Beaux-arts et de la Dentelle d'Alençon, détenteurs d'un billet d'entrée plein tarif pour le Musée des automates de Falaise, détenteurs d'un coupon partenaire Clévacances Orne et Calvados, détenteur d'un coupon partenaire Gîtes de France Orne, Détenteur de la carte sociétaire Crédit Agricole, Détenteur d'une carte d'embarquement Brittany Ferries, Visiteur éligible au Tarif Bas-Carbone - 4 € : SNCF – Grand Voyageur, sur présentation de la carte de membre

Gratuité

- Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)
- 18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne ; hors groupe)
- Le premier dimanche des mois de novembre, décembre, janvier, février et mars
- Personne handicapée et son accompagnateur
- Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale
- Journalistes

Accès

À vélo

La commune de Carrouges se situe sur l'itinéraire cyclable de la Véloscénie et à proximité de la Vélo-Françette et de la Vélobuissonnière.

Le monument est labellisé Accueil Vélo.

En train

Gares les plus proches Argentan et Alençon

En voiture

Parking bus et voiture gratuit sur place

A 11 km au nord de l'axe Paris / Le Mont-Saint-Michel.

A 26 km de l'axe Caen / Le Mans.

De Domfront : D908 vers La Ferté-Macé puis vers Carrouges.

D'Alençon : sortie n° 5, D112 et N12 vers Domfront, puis D909 vers Carrouges.

Autoroutes : A28 sortie 13 Alençon et A88 sortie 18 Argentan

Le château de Carrouges



Le château est évoqué pour la première fois en 1136 à l'occasion d'un siège qui dura trois jours. Gautier de Carrouges défendait alors le château, menacé par le comte d'Anjou Geoffroy V, premier représentant de la dynastie des Plantagenêt qui gouverna l'Angleterre jusqu'en 1485 avant les Tudor. Carrouges est ainsi contemporain, pour l'histoire, de l'abbaye de la Grande Trappe (1112), autre monument prestigieux du département de l'Orne.

Des origines à 1936, le château n'a jamais été vendu, il est toujours resté dans la même famille par successions. La qualité de son mobilier (de la Renaissance à la Restauration) et la richesse de ses nombreux portraits de famille le dotent du charme particulier d'une maison habitée.

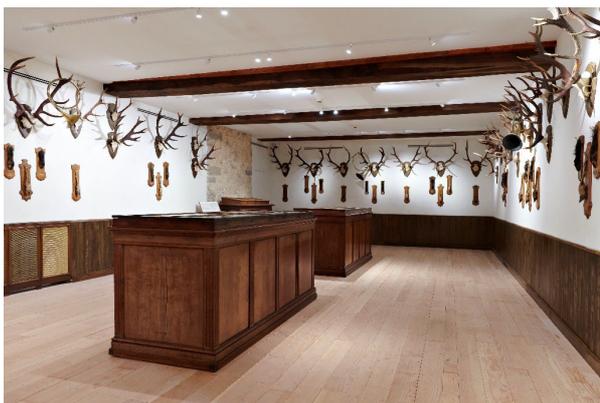


Le château de Carrouges est un édifice entièrement construit en briques. Celles-ci ont la caractéristique d'être cuites dans des fours dits à la volée, comme des meules de charbon de bois, ce qui leur donne une teinte très douce de rose fanée sur laquelle jouent les nuances de la lumière et des reflets des douves.

L'ensemble, constitué de longs murs de briques, d'encadrement de granit et de hauts toits d'ardoise aux charpentes complexes présente une subtile unité dans la mouvance du ciel normand. Le château est entouré d'un parc de dix hectares, de bosquets, de terrasses et de grands parterres.

Le château de Carrouges est ouvert au public, restauré et animé par le Centre des monuments nationaux et a accueilli plus de 30 000 visiteurs en 2023.

La collection de vénerie du château de Carrouges



Le château de Carrouges, ancienne propriété des Le Veneur de Tillères durant quatre siècles, grands veneurs de France, conserve une importante collection cynégétique constituée par Henri de Falandre et Hubert Ferault de Falandre au cours des XIXe et XXe siècles.

Acquises en grande partie en 2006, complétée par une donation et un legs de Madame Marie-France Bellier de La Chauvelais et Madame Brigitte Lévesque, ces collections comprennent des œuvres du baron Karl Reille, de Pierre Jules Mène, de Charles Ferdinand de Condamy, des armes, de trophées et de nombreux objets cynégétiques.

La collection de plus de 3 000 boutons d'équipage de vénerie et la documentation associée constitue un ensemble rare et presque complet, illustrant la continuité et l'histoire des traditions de vénerie pendant deux siècles en France par régions. Ces collections sont présentées au public depuis le 25 juin 2021 dans des salles spécialement aménagées dans le cadre d'un partenariat avec le Musée de la chasse et de la Nature à Paris.

Les travaux de restauration et de mise en valeur du château de Carrouges



Depuis 2015, le CMN a mené plusieurs chantiers, notamment la restauration des toitures des communs pour un montant de 750 000 € et la requalification du petit parterre (drainage des sols, reprofilage des allées et massifs, recharge en gravillons) et le renforcement des allées qui le bordent pour un montant de 110 000 €, mais aussi la restauration du pont dormant (structures et ferronneries des garde-corps) et la reprise des sols en terre cuite de la salle des gardes. Ces travaux ont permis d'assurer la conservation mais aussi d'améliorer la présentation du site.

Il a entrepris à l'été 2018 un important chantier de restauration des menuiseries et des toitures du château de plus de 5 millions d'euros sous la maîtrise d'œuvre de l'Architecte en Chef des Monuments Historiques Christophe Amiot. Ces travaux devraient s'achever à la fin de l'année 2024

La splendeur retrouvée : l'appartement de parade du XVII^e siècle

Dans le cadre du plan de relance du gouvernement, le CMN a bénéficié en 2021 d'une dotation exceptionnelle de 40 M€ pour soutenir le patrimoine et valoriser les métiers d'art et les savoir-faire d'excellence. Cette dotation exceptionnelle a contribué à la restitution de l'appartement de parade (parfois connu sous le nom de « chambre des Evêques ») du château de Carrouges. Ouvert à partir du 5 avril 2024, cet espace constitue désormais le point d'orgue de la visite du monument.



Cet appartement d'apparat fut commandé par Jacques le Veneur, frère de l'ambassadeur de Louis XIII en Angleterre, vers 1648 à deux artistes d'Argentan : l'architecte Maurice Gabriel (dont les descendants s'illustreront pour Louis XIV sur le chantier de Versailles) et le menuisier sculpteur François Albot. Il s'agit d'un ensemble exceptionnel de boiseries et décors peints de la première moitié du XVII^e siècle, rare exemple subsistant en France pour cette période.

Le décor de la chambre de cet appartement était encore en place dans son intégralité au milieu du XIX^e siècle. Il a malheureusement été déposé lors de travaux de consolidation du bâti et de la charpente dans les années 1950. Depuis l'acquisition du Château de Carrouges par l'Etat en 1936, il n'avait jamais été ouvert à la visite.



Le chantier lancé par le Centre des monuments nationaux en 2022 s'est attaché à restaurer les boiseries peintes. Ce décor grandiose commandé par le seigneur de Carrouges s'inspire des grands maîtres italiens des XVI^e et XVII^e siècles comme Raphaël, Guido Reni, ou l'Albane avec lequel Jacques Le Veneur entretenait des liens d'amitié.

Afin de redonner au visiteur l'idée de ce goût du Grand Siècle qui annonce déjà Versailles, entre tentation baroque et classicisme, les 4 espaces de cet appartement (antichambre, chambre de parade, oratoire et cabinet doré) ont été remeublés grâce à des acquisitions, des prêts ou dépôts. Tableaux et mobilier ont été sélectionnés pour leur correspondance avec les inventaires dressés au XVII^e siècle et qui détaillent précisément le faste de cet appartement qui n'était alors réservé qu'aux hôtes de marque du seigneur de Carrouges.

Le CMN en bref

Le Centre des monuments nationaux (CMN) est l'établissement public chargé de la conservation, la restauration et l'animation de plus de 100 monuments historiques et jardins répartis sur tout le territoire.

Dans leurs écrins de nature ou en cœur de ville, des sites archéologiques et préhistoriques, des abbayes médiévales, des châteaux forts, des villas modernes, des tours ou trésors de cathédrales, illustrent la diversité de cet ensemble de monuments.

Une programmation riche de plus de 400 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle attire chaque année plus de 11 millions de visiteurs : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires.

Au sein des monuments, des équipes passionnées ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.

Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands.

Pour prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 80 librairies-boutiques du réseau les livres d'art et d'architecture ainsi que les guides publiés par les Éditions du Patrimoine.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : [@leCMN](#)



Twitter : [@leCMN](#)



Instagram : [@leCMN](#)



YouTube : [@LeCMN](#)



LinkedIn : www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux



TikTok : [@le_cmn](#)

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de Haroué
Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Domaine national du château de Coucy
Villa Cavrois à Croix
Château de Pierrefonds
Cité Internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château ducal de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puylaugher
Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Enserune
Château de Gramont
Château de Montal
Sites et musée archéologiques de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de Triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de la Marine
Hôtel de Sully
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de Notre-Dame de Paris

Pays de la Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans près de 60 monuments au prix de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

passion.monuments-nationaux.fr