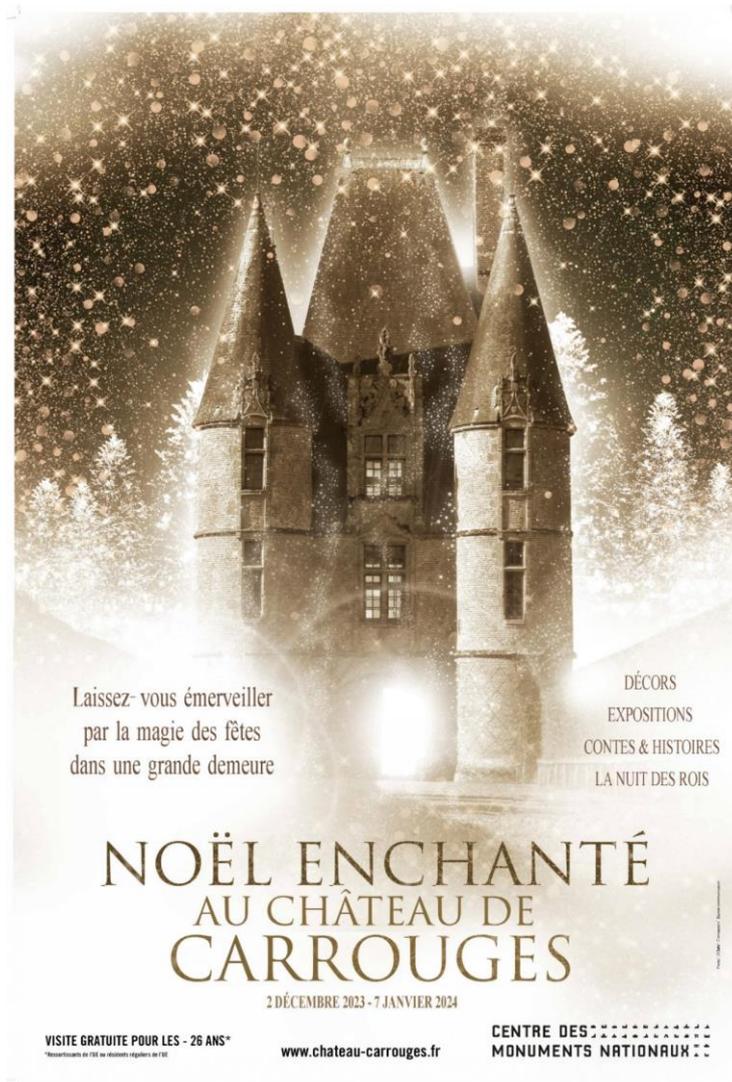


Communiqué de presse
Le 20 novembre 2023

Cet hiver au château de Carrouges : deux expositions, la magie des décors de Noël, des nocturnes et des spectacles pour les familles !



Contacts presse :

Pôle presse :
Su-Lian Neville et Ophélie Thiery 01 44 61 22 96 / 22 45
presse@monuments-nationaux.fr

Mission communication du CMN :
Delphine Jeamment 01 44 61 20 01
delphine.jeammet@monuments-nationaux.fr

Château de Carrouges
Emma Fonteneau 07 63 00 88 09
emma.fonteneau@monuments-nationaux.fr
www.chateau-carrouges.fr
www.monuments-nationaux.fr

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :
presse.monuments-nationaux.fr

Programme de la saison *Noël enchanté*

EXPOSITIONS..... 2

Le chant des ondes. Des sirènes à Mélusine..... 2

Exposition itinérante du Centre des monuments nationaux

Bonheur d'hiver. Scènes et paysages par Ard'Alain..... 4

Cycle d'expositions « Artistes d'ici »

ANIMATIONS..... 5

Le château en habits de fêtes 5

Déambulation dans les décors de Noël

Contes & Histoires..... 6

Spectacles pour les familles

La Nuit des rois..... 7

Nocturnes

Visuels à disposition de la presse..... 8

Le château de Carrouges..... 9

Informations pratiques..... 11

Le CMN en bref..... 12

Contacts presse :

Pôle presse :

Su-Lian Neville et Ophélie Thiery 01 44 61 22 96 / 22 45

presse@monuments-nationaux.fr

Mission communication du CMN :

Delphine Jeammet 01 44 61 20 01

delphine.jeammet@monuments-nationaux.fr

Château de Carrouges

Emma Fonteneau 07 63 00 88 09

emma.fonteneau@monuments-nationaux.fr

www.chateau-carrouges.fr

www.monuments-nationaux.fr

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :

presse.monuments-nationaux.fr

Le Château de Carrouges remercie ses partenaires de la saison culturelle Noël enchanté 2023



Le chant des ondes, des sirènes à Mélusine Exposition itinérante du Centre des monuments nationaux

Jusqu'au 3 mars 2024, le Centre des monuments nationaux présente au château de Carrouges *Le chant des ondes, des sirènes à Mélusine*, une exposition immersive autour de la figure légendaire de la sirène.



Après sa présentation au musée Benoît-De-Puydt de Bailleul, aux châteaux de Pierrefonds et de Puyguilhem ainsi qu'aux tours de la Rochelle, l'exposition du Centre des monuments nationaux *Le chant des ondes, des sirènes à Mélusine* poursuit son itinérance et fait étape en Normandie.

Dans les salles du château de Carrouges, baignée d'ambiances visuelles et sonores, cette exposition conçue pour toute la famille propose une rencontre avec ces figures féminines emblématiques, aux formes multiples, qui ont traversé le temps et hanté les esprits.

Au château de Carrouges, demeure seigneuriale nichée dans un vallon marécageux, dont les douves sombres reflètent l'architecture de brique, l'eau est un élément primordial. Et ce n'est peut-être pas un hasard si c'est une légende médiévale aquatique, l'histoire d'amour maudite entre le seigneur Ralph et une Ondine, qui fonde l'origine mythologique du monument.

Avec Mélusine, la fée bâtisseuse issue des légendes médiévales qui se métamorphosait dans son bain en secret, plusieurs « esprits des eaux » sont convoqués dans cette exposition, dans une présentation s'appuyant sur des références de la littérature et des arts. Autour d'elle, surgiront les grandes figures mythiques liées au thème de l'eau : nymphes de l'Antiquité, sirènes des mythes et contes, ondines issues de l'imaginaire romantique allemand, russalki des légendes slaves, ainsi que la figure d'Ophélie qui fascina tant les artistes du Symbolisme.

Cette exposition présente un ensemble d'installations contemporaines et d'objets de collections, contant ainsi l'histoire de ces créatures des eaux depuis le mythe homérique de la femme-oiseau aux versions plus romantiques et symbolistes inspirées par Gérard de Nerval ou André Breton. Qu'elles soient funestes, nourricières ou encore symboles d'amour impossible, ces êtres hybrides sont d'éternelles muses, de constantes sources de fascination.



Conception :

Chef de projet : Francis Adoue

Conception graphique visuel affiche : Jérôme Pellerin

Conception graphique bannières : Thierry-François Combe

Créations :

Benjamin Bougleux : Miroir « Hylas et les nymphes » et le Château de sable

Fred Di Notto : vidéos « Diane et les nymphes », « Ondine », « Ophélie » (comédienne Léa Pélissier), « Château sous la mer »

Labsterium : Cabinet aux sirènes

Christophe Leray : décors « L'appel des ondes » (Ophélie); Ondine

Laetitia Mieral - Merveilles en papier : « Opéra aux sirènes »; « Mélusine au bain »

Loic Pantaly : vidéo « Hylas et les nymphes »; « Le chant des sirènes » (tableau animé); « La danse des esprits » (Roussalka)

Piet.sO : « Sous le ruisseau de Faredonde »

Colas Reydelle : Diorama Mélusine; carrousel d'ombres

Vidéo « La légende de Mélusine » : production du Département de la Vendée - illustrations extraites du Manuscrit 24383, département des manuscrits - Bibliothèque Nationale de France

Informations pratiques

Du 21 octobre 2023 au 3 mars 2024
Aux horaires d'ouverture du château

Tarif

Sans supplément au tarif d'entrée dans le monument

Conditions d'accès

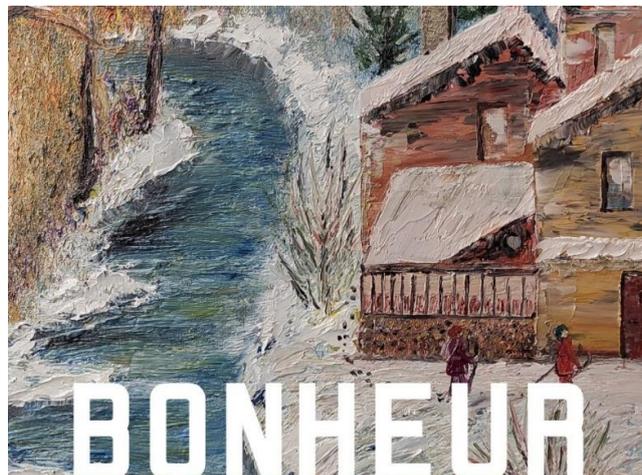
Accès libre après passage par la billetterie, sans réservation

EXPOSITION

Bonheur d'Hiver. Scènes et paysages par Ard'Alain

Cycle d'expositions « Artistes d'ici »

Du 2 décembre 2023 au 28 janvier 2024, dans le cadre du cycle d'expositions Artistes d'ici, le château de Carrouges propose l'exposition *Bonheur d'hiver. Scènes et paysages* dans laquelle les œuvres du peintre ornaïs Ard'Alain sont exposées.



Scènes et paysages par Ard'Alain

Exposition "Artistes d'ici"

Du 2 décembre 2023

au 28 janvier 2024

ENTRÉE LIBRE



CHÂTEAU DE CARROUGES
ORNE, NORMANDIE



CENTRE DES
MONUMENTS NATIONAUX

www.chateau-carrouges.fr
@ChateauCarrouges

Peintre autodidacte de Moulins-sur-Orne, Ard'Alain peint dans l'esprit des grands artistes de l'art naïf comme le douanier Rousseau ou Séraphine Louis. Il réalise ses œuvres à partir de souvenirs de voyage et de balades, en Normandie et hors de France.

Par ses paysages, il fera voyager les visiteurs du château de Carrouges à travers un hiver convivial et chaleureux.

Les 3 et 4 janvier en soirée pour "La nuit des rois", l'artiste sera présent pour échanger avec les visiteurs autour de l'une de ses œuvres en cours de création.

Bonheur d'Hiver. Scènes et paysages par Ard'Alain inaugure au château de Carrouges un cycle d'expositions intitulé « Artistes d'ici » qui met à l'honneur l'excellence des pratiques artistiques amateurs des habitants de l'Orne.

Informations pratiques

Du 2 décembre 2023 au 28 janvier 2024
Aux horaires d'ouverture du château

Tarif
Gratuit

Conditions d'accès
Accès libre, sans réservation

Le château en habits de fêtes Déambulation dans les décors de Noël

Du 2 décembre 2023 au 7 janvier 2024, le Château de Carrouges se pare de ses décors de Noël et fait découvrir aux visiteurs la magie des fêtes dans une grande demeure.



Le château de Carrouges est avant tout une maison de famille. Pour Noël, c'est tout l'art de vivre au château qui est retrouvé, avec sa cuisine où la batterie de cuivre est prête à servir, sa salle à manger dans laquelle trône son sapin magnifiquement décoré et où est mise en scène une belle table de réveillon chic et élégante.

Les compositions de Noël investissent les salons et antichambres où le feu est (presque) allumé.

Au cours de leur visite des appartements, les visiteurs déambuleront dans des intérieurs meublés et chaleureux spécialement décorés pour Noël avec la présence exceptionnelle d'automates du musée de la Ville Falaise.

Informations pratiques

Du 2 décembre 2023 au 7 janvier 2024
Aux horaires d'ouverture du château

Tarifs

Sans supplément au tarif d'entrée dans le monument

Conditions d'accès

Accès libre, sans réservation

Contes & Histoires Spectacles pour les familles

Le 28 décembre 2023, la musique s'invite au château de Carrouges pour un voyage en famille au pays des chevaux avec la Compagnie de La Licorne d'Argent.



Contes traditionnels du monde en musique

Dans le parc Normandie-Maine, entre les forêts d'Ecouves et d'Andaine, résonne encore souvent le pas des chevaux. Avec la Compagnie de la Licorne d'Argent, un voyage bien loin du pays ornaï, mais toujours à dos d'équidé se prépare. Accompagnés d'une harpe et d'un violoncelle, petits et grands se laisseront conter des histoires du monde où le cheval est roi.



Vièle, rebec et cornemuse

Les visiteurs remonteront le temps à la cour de Jean et Marguerite de Carrouges, au XIV^e siècle. Dans les châteaux, pas de fête sans musique. Mais si certains instruments des ménestrels existent encore aujourd'hui, d'autres ont un nom et une forme bien étrange. Et à l'oreille, ça donne quoi ? Avec la Compagnie de la Licorne d'Argent, les visiteurs participeront à un atelier pour voir et entendre le Moyen Âge.

Informations pratiques

28 décembre

A 10h30 et 15h pour « Contes traditionnels du monde en musique »

A 11h30 et 16h pour « Vièle, rebec et cornemuse »

Tarifs

Sans supplément au tarif d'entrée dans le monument

Conditions d'accès

Réservation recommandée :

02 33 27 20 32 / chateau-carrouges@monuments-nationaux.fr

Réservation possible pour une des deux animations ou pour les deux à la fois (les deux animations s'enchaînent).

ANIMATION

La nuit des rois Nocturnes

Les 3 et 4 janvier 2024, le château de Carrouges ouvre exceptionnellement en nocturne pour une visite du monument et de ses expositions, suivie du partage de la galette dans la boulangerie historique du château.



A quelques jours du dimanche des rois, à l'aube de l'année nouvelle, les visiteurs pourront déambuler librement à la tombée de la nuit dans l'atmosphère féérique des décors de fête des appartements du château.

Au cours de cette visite exceptionnelle, les expositions *Le chant des Ondes. Des sirènes à Mélusine* et *Bonheur d'hiver. Scènes et paysages* par Ard'Alain seront ouvertes. Le peintre Ard'Alain sera également présent pour échanger avec les visiteurs autour de l'une de ses œuvres en cours de création.

A la fin de leur déambulation, les visiteurs pourront se réchauffer dans la boulangerie historique du château où la galette tout juste sortie du four et le vin chaud seront servis par le maître artisan Yannick Coulbault.

Informations pratiques

3 et 4 janvier 2024

De 17h à 20h

Dernière entrée à 19h30

Tarif

Sans supplément au tarif d'entrée dans le monument

Conditions d'accès

Accès libre, sans réservation

Pour les groupes, réservation obligatoire :

02 33 27 20 32

chateau-carrouges@monuments-nationaux.fr



Visuels à disposition de la presse



© Compagnie La Licorne
d'Argent



© Compagnie La Licorne
d'Argent



Carrousel d'ombres «
Mélusine» et gravure en
relief © Colas Reydellet



© François Montambault /
Château de Carrouges



© Ard'Alain



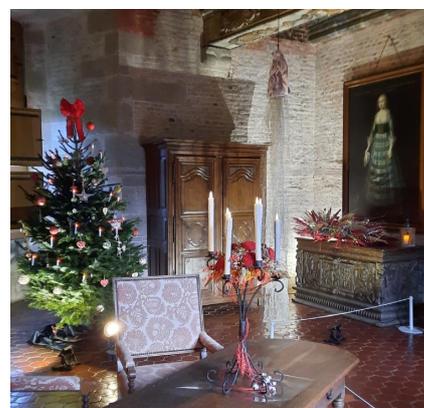
© Ard'Alain



© Ard'Alain



© Emma Fonteneau /
Château de Carrouges



© François Montambault /
Château de Carrouges



© François Montambault /
Château de Carrouges

Le château de Carrouges



Le château est évoqué pour la première fois en 1136 à l'occasion d'un siège qui dura trois jours. Gautier de Carrouges défendait alors le château, menacé par le comte d'Anjou Geoffroy V, premier représentant de la dynastie des Plantagenêt qui gouverna l'Angleterre jusqu'en 1485 avant les Tudor. Carrouges est ainsi contemporain, pour l'histoire, de l'abbaye de la Grande Trappe (1112), autre monument prestigieux du département de l'Orne.

Des origines à 1936, le château n'a jamais été vendu, il est toujours resté dans la même famille par successions. La qualité de son mobilier (de la Renaissance à la Restauration) et la richesse de ses nombreux portraits de famille le dotent du charme particulier d'une maison habitée.

Le château de Carrouges est un édifice entièrement construit en briques. Celles-ci ont la caractéristique d'être cuites dans des fours dits à la volée, comme des meules de charbon de bois, ce qui leur donne une teinte très douce de rose fanée sur laquelle jouent les nuances de la lumière et des reflets des douves. L'ensemble, constitué de longs murs de briques, d'encadrement de granit et de hauts toits d'ardoise aux charpentes complexes présente une subtile unité dans la mouvance du ciel normand. Le château est entouré d'un parc de dix hectares, de bosquets, de terrasses et de grands parterres.

Le château de Carrouges est ouvert au public, restauré et animé par le Centre des monuments nationaux et a accueilli plus de 25 000 visiteurs en 2022.

La collection de vénerie du château de Carrouges



Le château de Carrouges, ancienne propriété des Le Veneur de Tillères durant quatre siècles, grands veneurs de France, conserve une importante collection cynégétique constituée par Henri de Falandre et Hubert Ferault de Falandre au cours des XIXe et XXe siècles. Acquisées en grande partie en 2006, complétée par une donation et un legs de Madame Marie-France Bellier de La Chauvelais et Madame Brigitte Lévesque, ces collections comprennent des œuvres du baron Karl Reille, de Pierre Jules Mène, de Charles Ferdinand de Condamy, des armes, de trophées et de nombreux objets cynégétiques.

La collection de plus de 3 000 boutons d'équipage de vénerie et la documentation associée constitue un ensemble rare et presque complet, illustrant la continuité et l'histoire des traditions de vénerie pendant deux siècles en France par régions. Ces collections ont présenté au public depuis le 25 juin 2021 dans des salles spécialement aménagées dans le cadre d'un partenariat avec le Musée de la chasse et de la Nature à Paris.

Les travaux de restauration et de mise en valeur du château de Carrouges

Depuis 2015, le CMN a mené plusieurs chantiers, notamment la restauration des toitures des communs pour un montant de 750 000 € et la requalification du petit parterre (drainage des sols, reprofilage des

allées et massifs, recharge en gravillons) et le renforcement des allées qui le bordent pour un montant de 110 000 €, mais aussi la restauration du pont dormant (structures et ferronneries des garde-corps) et la reprise des sols en terre cuite de la salle des gardes. Ces travaux ont permis d'assurer la conservation mais aussi d'améliorer la présentation du site.

Il a entrepris à l'été 2018 un important chantier de restauration des menuiseries et des toitures du château de plus de 5 millions d'euros sous la maîtrise d'œuvre de l'Architecte en Chef des Monuments Historiques Christophe Amiot. Ces travaux devraient s'achever à la fin de l'année 2024.

La restauration de la chambre de l'Evêque



Dans le cadre du plan de relance du gouvernement, le CMN a bénéficié en 2021 d'une dotation exceptionnelle de 40 M€ pour soutenir le patrimoine et valoriser les métiers d'art et les savoir-faire d'excellence. La dotation exceptionnelle issue du plan de relance contribuera notamment à la restauration de la chambre de l'évêque du château de Carrouges à hauteur de 1 M€.

La chambre de l'Evêque est commandée par Jacques le Veneur, abbé de Silly en Gouffern vers 1648, à l'architecte Maurice Gabriel et au menuisier sculpteur François Albot, tous les deux originaires d'Argentan. Il s'agit d'un ensemble exceptionnel de boiseries et décors peints de la première moitié du XVII^e siècle. Le décor de la chambre de l'Evêque était encore en place dans son intégralité au milieu du XIX^e siècle. Il a malheureusement été déposé lors des campagnes de consolidation de la charpente et du mur de refend dans les années 1950.



Les éléments de décor ont été dispersés, les tapisseries vendues, le parquet démonté en totalité et remplacé par un parquet neuf, l'emplacement de la porte d'accès modifié lors des dernières campagnes de restauration, qui sont restées inachevées à la fin des années 1960.

L'oratoire en revanche a conservé l'intégralité de son décor, mais les restaurations opérées dans les années 1960 ont été minimales, les toiles marouflées sont aujourd'hui en très mauvais état. Les principales restaurations porteront sur la restitution de l'accès primitif à la chambre de l'Evêque et sur la restauration de l'antichambre afin de permettre de nouveau sa présentation au public. Il s'agira de réintégrer les panneaux anciens conservés et de les compléter par restitution.

Le château de Carrouges est ouvert au public, restauré et animé par le Centre des monuments nationaux et a accueilli plus de 25 000 visiteurs en 2022.

Ma pierre à l'Edifice

En se connectant sur [Ma pierre à l'édifice \(monuments-nationaux.fr\)](https://monuments-nationaux.fr), les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour le château de Carrouges (« Mon monument préféré ») et ainsi contribuer à l'animer, l'entretenir et le préserver.

Informations pratiques

Château de Carrouges

61320 Carrouges

02 33 27 20 32

www.chateau-carrouges.fr

[Facebook](#)

Modalités de visite

Les visiteurs sont invités à consulter en amont de leur visite le site www.chateau-carrouges.fr où les modalités de visite sont mises à jour.

Horaires

De janvier à avril :

Château : 10h - 12h30 et 14h - 17h

Parc : 10h - 17h

De mai à août :

Château : 10h - 12h45 et 14h - 18h

Parc : 10h - 18h

De septembre à décembre :

Château : 10h - 12h30 et 14h - 17h

Parc : 10h - 17h

À noter : dernier accès 30 min avant la fermeture

Fermetures : 1^{er} janvier, 1^{er} mai , 1^{er} et 11 novembre et 25 décembre

Tarifs

Tarif individuel : 6 € (7 € en 2024)

Tarif groupe : 5 € (5,50 € en 2024)

Tarifs spéciaux (partenariats) :

- 5 € (5,50 € en 2024) :

Détenteurs d'un pass Réduc' 61 tamponné, détenteurs de la carte d'adhérent Vieilles Maisons Françaises, détenteurs d'un billet d'entrée plein tarif pour le Musée des Beaux-arts et de la Dentelle d'Alençon, détenteurs d'un coupon partenaire Clévacances Orne et Calvados, porteur de la carte sociétaire Crédit Agricole, détenteur du flyer dédié « Gîtes de France Orne », porteur de la carte d'abonnement « Brittany Ferries ».

- 4 € : SNCF – Grand Voyageur, sur présentation de la carte de membre

Gratuité

- Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)

- 18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne ; hors groupe)

- Le premier dimanche des mois de novembre, décembre, janvier, février et mars

- Personne handicapée et son accompagnateur

- Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale

- Journalistes

Accès

À vélo

La commune de Carrouges se situe sur l'itinéraire cyclable de la Véloscénie.
Le monument est labellisé Accueil Vélo.

En train

Gares les plus proches Argentan et Alençon

En voiture

Parking bus et voiture gratuit sur place

A 11 km au nord de l'axe Paris / Le Mont-Saint-Michel.

A 26 km de l'axe Caen / Le Mans.

De Domfront : D908 vers La Ferté-Macé puis vers Carrouges.

D'Alençon : sortie n° 5, D112 et N12 vers Domfront,
puis D909 vers Carrouges.

Autoroutes : A28 sortie 13 Alençon et A88 sortie 18 Argentan

Le CMN en bref

Sites archéologiques de Glanum et de Carnac, abbayes de Montmajour et du Mont-Saint-Michel, châteaux d'If et d'Azay-le-Rideau, domaine national de Saint-Cloud, Arc de Triomphe ou encore villas Savoye et Cavois constituent quelques-uns des 100 monuments nationaux, propriétés de l'Etat, confiés au Centre des monuments nationaux.

Premier opérateur public, culturel et touristique avec près de 10 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins. Ils illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français. S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose à plus de 85 % sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des librairies-boutiques, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale. Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau. Par ailleurs, le CMN restaure et mène le projet d'ouverture de l'Hôtel de la Marine pour le mois de juin 2021 et du château de Villers-Cotterêts pour 2022. Enfin, le CMN s'affirme comme un acteur important dans le numérique avec l'Incubateur du patrimoine lancé en 2018.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : www.facebook.com/leCMN



Twitter : [@leCMN](https://twitter.com/leCMN)



Instagram : [@leCMN](https://www.instagram.com/leCMN)



YouTube : www.youtube.com/c/lecmn



LinkedIn : www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux



TikTok : www.tiktok.com/@le_cm_n

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de Haroué
Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Château de Coucy
Villa Cavois à Croix
Château de Pierrefonds
Château de Villers-Cotterêts (ouverture en 2022)
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Domaine national de Rambouillet
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques des Eyzies-de-Tayac
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Ensérune
Château de Gramont
Château de Montal
Site archéologique de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de Triomphe
Chapelle expiatoire
Conciergerie
Panthéon
Sainte-Chapelle
Hôtel de la Marine (ouverture en 2021)

Pays-de-la-Loire

Domaine national du château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Cap moderne à Roquebrune-Cap-Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet

La mise en place d'un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne au prix de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

passion.monuments-nationaux.fr